LA TORRE E LA LUNA 2022 (XVII edizione) “in-ASCOLTO”

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Giovedì 23 Giugno

ore 18.00 Fontane storiche delle Armi (Via delle Armi, 3 San Pietro-Ozzano Emilia)
OTE LE SARACINESCHE

ROSADA – poesie a Casarsa-

Omaggio a Pier Paolo Pasolini in occasione del centenario della nascita
con Giuseppina Randi e Gressi Sterpin
-ingresso a offerta libera con tessera ote-

“Scrivere in friulano è un fortunato mezzo per fissare una melodia infinita". Così Pier Paolo Pasolini spiega perché compone in friulano le sue prime poesie. Il dialetto è la lingua delle "ginocchia materne" e porta con sé un mondo semplice ed autentico, i detriti di una terra d’infanzia nella quale si è sporcato giocando, imparano a piangere, a ridere, ad amare. Inauguriamo questa edizione de La Torre e la Luna presso le Fontane delle Armi con un omaggio a P.P. Pasolini in occasione del centenario della nascita.

a seguire

ore 19.30 c/o Associazione Le Mura-Il Giardino del Borgo (Via San Pietro, 35 San Pietro- Ozzano Emilia)

INAUGURAZIONE XVII EDIZIONE FESTIVAL LA TORRE E LA LUNA

Apericena in Collaborazione con l’Agriturismo La Palazzina di Ciagnano + Le Mura il Giardino del Borgo e Conferenza stampa di presentazione del Festival
-Ingresso Gratuito con tessera ote-
Prenotazione Apericena
mail lapalazzinadiciagnano@gmail.com
whatsapp 3398391383

Lunedì 27 Giugno

ore 21.30 Giardino Archeologico di San Pietro (Via San Pietro, 35 San Pietro-Ozzano dell’Emilia)
KEPLER 452

GLI ALTRI – *indagine sui nuovi mostri-*

Con Nicola Borghesi, Regia Nicola Borghesi e Riccardo Tabilio
Produzione KEPLER 452 con il Contributo di Emilia Romagna Teatro Fondazione, L’Alboreto- Teatro Dimora / La Corte Ospitale, Agorà-Unione Reno Galliera.
-ingresso € 7,00 con tessera ote-

L’era digitale ha portato alla ribalta delle cronache nuovi, anzi, nuovissimi mostri in perenne connessione con “gli altri”. Ma chi sono gli altri e, soprattutto, quali regole comportamentali si sono imposte sui social media negli ultimi anni? Ritornano a La Torre e La Luna Festival i Kepler-452. Nicola Borghesi fa luce sul fenomeno degli *internet haters,* i così detti “leoni da tastiera” attraverso una messa in scena spigolosa e al tempo stesso poetica. Un’indagine acuta e disarmante sulle nuove forme di violenza nel web.

Lunedì 4 Luglio

ore 21.30 Giardino Archeologico di San Pietro (Via San Pietro, 35 San Pietro-Ozzano dell'Emilia)

GLI OMINI

TRUCIOLI – materiale residuo altamente infiammabile-

anteprima nazionale

di e con Francesco Rotelli e Luca Zacchini, assistente alla regia Giulia Zacchini

Produzione GLI OMINI con il sostegno di Teatro Metastasio di Prato / Teatro Stabile di Toscana

Trucioli è uno spettacolo di frammenti sparsi. Minuscole scene di minuscoli personaggi, per ricostruire un'Italietta in miniatura, tutta abitata dai più piccoli. Due attori e una valanga di voci, storie, caratteri, in uno spazio che è una casa, una strada, un'intera città. Da qui passa chi spera solo che non tuoni e chi costruisce un deltaplano per andare sulla luna. Un girotondo di gente che si riconosce e che sorprende. Per sentirsi tutti insieme e meno soli. Per ridere. Per riscaldarsi e sporcarsi sotto una cascata di trucioli.

-ingresso € 7,00 con tessera ote-

Lunedì 11 Luglio

ore 21.30 Giardino Archeologico di San Pietro (Via San Pietro, 35 San Pietro-Ozzano dell'Emilia)

OSCAR DE SUMMA

L'ULTIMA EREDITA'

Di e con Oscar De Summa, progetto luci Matteo Gozzi, ambiente sonoro Matteo Gozzi e Oscar De Summa

Produzione La Corte Ospitale

L'ultima eredità è la storia di un doppio viaggio, geografico ed emotivo. Il protagonista, a causa del peggioramento della salute del padre, torna a casa giusto in tempo per un ultimo saluto. Il ritorno inaspettato nei luoghi dell'infanzia e dell'adolescenza da cui credeva di aver preso distanza trasformerà l'incontro in un segno-sigillo di ciò che è stato. Oscar De Summa, attraverso una scrittura poetica e scevra di sovrastrutture sentimentalistiche, tratteggia con abilità la fragile linea dell'esistenza umana, il confine tra la morte e la riscoperta del valore della vita.

-ingresso € 7,00 con tessera ote-

Lunedì 18 Luglio

ore 21.30 Giardino Archeologico di San Pietro (Via San Pietro, 35 San Pietro-Ozzano dell'Emilia)
KOMOCO Company in

WABI SABI

Coreografie Sofia Nappi, con Sofia Nappi, Paolo Piancastelli, Adriano Popolo Rubbio
Prod. KOMOCO Company, con il sostegno di Sosta Palmizi

"Wabi-Sabi", dal giapponese, indica una visione del mondo incentrata sull'accettazione della transitorietà delle cose e sulla ricerca della bellezza nell'imperfezione e nell'incompletezza delle nostre vite. Dopo una lunga tourneè internazionale, ritorna la danza contemporanea a La Torre e la Luna con una delle più giovani e talentuose coreografe italiane. Tre personaggi grotteschi immersi in atmosfere mediterranee e sospese, danno vita ad un racconto onirico nel quale gioia e solitudine si inseguono e si dissolvono come per gioco.

In apertura serata il double bill "Progetto Adolescenti" di ALMA PRO DANCE con le coreografie di **Simona Bertozzi** (Togetherless) e **Elisa Pagani** (Avevo un riflesso negli occhi e non ti ho visto arrivare)
-ingresso € 7,00 con tessera ote-

tutte le sere a partire dalle 19.30

APERICENA PRE-FESTIVAL

presso Le Mura Il Giardino del Borgo, in collaborazione con l'Agriturismo LA PALAZZINA DI CIAGNANO.
PRENOTAZIONE APERICENA
mail lapalazzinadiciagnano@gmail.com
whatsapp 3398391383
Per accedere al Giardino del Borgo è necessaria la Tessere Ote (€ 3,00)

Per accedere a spettacoli e/o all'aperitivo pre-spettacolo è necessario presentare la tessera Ote.
E' possibile scaricare anticipatamente il modulo di tesseramento con l'operazione **"Salta la Fila!"** dal sito www.otelesaracinesche.com . Una volta scaricato e stampato il modulo andrà consegnato già compilato alla cassa la sera dello spettacolo (entro le 21.00).

con il sostegno di
COMUNE DI OZZANO DELL'EMILIA -Assessorato alla Cultura-
BANDO CULTURA 2022
BOLOGNA ESTATE 2022
LE MURA IL GIARDINO DEL BORGO
AGRITURISMO LA PALAZZINA DI CIAGNANO
ORTICA LAB
HF SERVICE
CITTA' METROPOLITANA DI BOLOGNA